



Eloba | Ellen Loh-Bachmann | Freie Künstlerin | Rennbaumplatz 5 | 51379 Leverkusen  
Tel.: 02171 342743 | Mobil: 0171 7747171 | info@eloba.de | www.eloba.eu

---

## **PRESSETERMIN AM DONNERSTAG, 01. FEBRUAR 2024, UM 11:00 UHR**

**Karnevalissimo III**  
Da sinn mer dabei

**Eröffnung: Sonntag, 04. Februar 2024, um 12:00 Uhr in der Galerie Künstlerbunker mit Brigitte Riviera und Band**

Begrüßung: **Eloba | Ellen Loh Bachmann | AG-Vorstand**  
Eröffnung: **Prinz Mally I. mit Gefolge**  
Einführung: **Klaus Wolf | AG-Vorstand**

### **KARNEVALISSIMO III**

Zum dritten Mal veranstaltet die AG Leverkusener Künstler die Kunstaussstellung „Karnevalissimo“ in der Galerie Künstlerbunker, Karlstraße 9, in Opladen - in vielen Facetten eine Besonderheit. Die Künstler/Innen setzen sich speziell in dieser Zeit speziell mit diesem Thema auseinander. Da sinn mer dabei! Klaus Wolf beispielsweise mit der musikalischen Seite des Karnevals, mit einer Saxophon-Spielerin, einem Trommler und einem Beckenspieler. Biko Heiderose Birkenstock-Kotalla häkelt mit Luftschlangen ein Überraschungsobjekt.

Die schwer zu ertragene Gleichzeitigkeit von Kummer und Freude drückt sich in den Clowns-Bildern von Axel Weishaupt aus, der für seine politischen Hintergründe bekannt ist. „Da hinten wird' hell! nennt er den Zyklus, der im Vordergrund einen Clown zeigt, im Hintergrund die Massen-Nubbelverbrennung auf der Zülpicher Straße in Köln, alles vor dem Hintergrund einer, zu polarisierender Stimmung angeheizten Gesellschaft, eingebettet in ein Unterhaltungsformat.

Ganz anders Wolfgang Schumacher, der vier verschiedene Kostümdetails in Öl auf 4 gleichformatige Pappwabenplatten malt, die er zu einem Polyptychon zusammenfügt. Rita Klein arbeitet abstrakt mit vielfarbigen, verschiedenen Zeichen, die sich wie von selbst zu einem karnevalistischen Gebilde zusammensetzen - ein „just for fun painting“, O-Ton der Künstlerin.

Thomas Ernst wählt als Motiv eine weibliche Figur im farbenprächtigen Karnevalskostüm mit weitem Rock und einer Gesichtsmaske im Stil der Commedia dell' arte, umgeben von zwei Masken, die den kurzzeitigen und mental befreienden Identitäten-Wechsel, die der Karneval ermöglicht, symbolisieren soll. Im Hintergrund die angedeutete Stadt-Silhouette von Venedig.

Eloba Ellen Loh-Bachmann bevorzugt ebenfalls die menschliche Darstellung, jedoch aktuell bezogen auf Leverkusen. „Jeck wie noch nie“, der Star des Bildes ist Prinz Mally I., in seiner Rolle als Elvis und als Leverkusener Karnevalsprinz der Session 2023/2024. Umgeben von Luftschlangen, Luftballons, Masken, Karnevalsfiegen, Federn, Konfetti, mit allem, was die bunten Tage ausmacht.

Die Ausstellungsveranstaltung wird am Sonntag, 04. Februar 2024, um 12:00 Uhr von Prinz Mally I. und Gefolge eröffnet. Eloba | Ellen Loh Bachmann und Klaus Wolf, beide AG-Vorstand, eröffnen und führen durch die Ausstellung. Für den musikalischen Schwung sorgen Brigitte Riviera und Band.

**Zusätzlich werden die Beiträge der Opladener Grundschulen gezeigt zum Malwettbewerb „Wie feiert ihr“, ausgelobt vom Komitee Opladener Karneval.**

Wie immer werden die Gäste mit Getränken und Speisen verwöhnt, mit von den Künstler\*innen eigens gekochten Suppen.

Die Veranstaltung am 04.02.2024 endet um 16 Uhr.

**Öffnungszeiten bis einschließlich 14.02.2024: Mi, Fr, Sa, So von 16:00 bis 18:00 Uhr.**

### **Gefördert durch KulturStadtLev**

Eine Veranstaltung der AG Leverkusener Künstler  
info@AGLeverkusenerKuenstler.de | www.AGLeverkusenerKuenstler.de

**04.02. – 14.02.2024 Galerie Künstlerbunker**

**Ausstellungsveranstaltung der AG Leverkusener Künstler und Gäste:**

Stefan Arend  
BiKo Heiderose Birkenstock- Kotalla  
Malchas Cickisvilli  
Karl-Karol Chrobok  
Theresa Dohmen  
Friedel Engstenberg  
Thomas Ernst  
Karsten Fleischer  
Peter Kaczmarek  
Rita Klein  
Ursula Knorr  
Norbert Küpper  
Eloba Ellen Loh-Bachmann  
Jan Willem Matthiesen  
Uwe Miserius  
Michael Salge  
Helga Santel  
Dirk Schmitt  
Wolfgang Schumacher  
Klaus Tenner  
Axel Weishaupt  
Klaus Wolf

-